

El Lazarillo de Tormes

*Una adaptación juvenil de una obra clásica,
convirtiendo el teatro en una herramienta pedagógica*

María y Juan son una pareja de padres jóvenes. Tienen un bebé al que le cuentan cuentos para dormir. Un día encuentran en un baúl que tienen además de varios objetos extraños, un viejo libro: la edición original de “El lazarrillo de Tormes”.

Al encontrarlo, Juan decide ir a ducharse, mientras María atrapada por el magnetismo de ese objeto tan antiguo y empieza a leer. Tras quedarse dormida, ocurre algo mágico. Aparece una figura extraña. Aparentemente es Juan, pero no, es Lázaro. Su “espíritu” reposa en el interior del baúl junto con los objetos significativos de su vida y el relato de sus aventuras. Allí dentro ha descansado todo este tiempo. Hay un juego, puesto que María se cree que Juan está haciendo una broma y al principio le sigue el juego, pero acabará por darse cuenta de que es el “Lázaro” real, que a través de Juan se ha aparecido.

María tiene un recuerdo vago de “El Lazarillo” de sus años de estudiante. Puesto que tiene a Lázaro delante de ella, le pedirá que le ayude a contar sus aventuras.

Lázaro empieza presentándose: “A mí me llaman Lázaro de Tormes, hijo de Tomé González y Antona Pérez, naturales de Tejares, aldea de Salamanca. Mi nacimiento fue dentro del río Tormes, por la cual cause tomé el sobrenombre...”



El objetivo de esta adaptación es acercar este entrañable clásico de la literatura universal a los más jóvenes, de una forma entretenida y original.

Después de ver la obra, los alumnos conocerán los episodios más relevantes de “El lazarrillo de Tormes”, tendrán una visión humana del personaje, conocerán el calado de la crítica social que esconde la novela y descubrirán que “El lazarrillo” es una lectura cercana y divertida que merece la pena abordar.

Director: Pedro Victory

Actores: Anna Abad y Tomás Montoya